

التدريس القائم على انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الخامس الابتدائي

فراس عباس حسون

أ. د محمد حميد مهدي المسعودي

جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

قسم الدراسات العليا - طرائق تدريس الاجتماعيات

## The Teaching Based on Sensory Learning Patterns and Its Relationship to the Mapping Skills of Primary School Pupils

Firas Abbas Hassoun

Dr. Muhammad Hamid Mahdi Al-Masoudi

Babylon University / College of Basic Education

Department of Graduate Studies - Methods of Teaching Social Studies

[tlgh28@gmail.com](mailto:tlgh28@gmail.com)

### Abstract

The research aims to identify teaching based on sensory learning patterns and its relationship to the mapping skills of primary school pupils.

In light of the research objective, the researcher divided the objective into three questions:

- 1- What are the most common mapping skills among primary school pupils?
- 2- What are the most common sensory learning patterns among primary school pupils?
- 3- Is there a correlation between sensory learning patterns and mapping skills of primary school pupils?

In order to achieve the research questions, the researcher adopted a stratified random sample from the research community (50 teachers) and (70 pupils). The researcher identified social studies maps for the fourth, fifth and sixth grades of the primary stage.

The researcher prepared the research tool, which is the questionnaire and the observation, which consisted of four areas: (auditory style), (visual style), (kinesthetic style) and (written reading style), which consisted of (40) paragraphs, and their validity and reliability were confirmed.

The researcher applied the research tool to the research group in the first semester of the academic year (2022-2023) in the period (1-11-2022 to 15-11-2022), and the sample was observed by the researcher.

The researcher used the statistical methods of percentage, chi-square, weighted mean, Pearson's correlation coefficient and standard deviation. After analyzing the results statistically, the researcher concluded that the two types of sensory learning of the rank (1) "motor" and rank (2) "auditory" had a high degree of rating. As for the sensory learning patterns, which have the rank (3) "reading and writing", and the rank (4) "listening", they got a grade of (moderate).

The correlation coefficients between mapping skills and sensory learning patterns have ranged between (0.063--0.502), where the correlation coefficient between mapping skills and the auditory sensory learning pattern was (-0.103), and it is a weak inverse relationship. The correlation coefficient between mapping skills and the visual learning pattern (0.063), it is a weak positive relationship. The correlation coefficient between mapping skills and the motor learning style is (-0.502), it is a weak medium relationship.

The correlation coefficient between mapping skills and the writing reading learning style is inversely weak (-0.103).

In light of the research results, the researcher reached a number of conclusions, including:

1- Teaching based on sensory learning patterns needs a plan of solidarity and concerted efforts by the Ministry of Education to employ modern learning patterns in cooperation with teachers and educational supervisors in the subject of social studies for the primary stage.

2- The need to provide an infrastructure for the technology of modern learning styles, which the researcher noticed in use in some schools in the General Directorate of Education of Babil Governorate.

3- Teaching based on sensory learning patterns and its relationship to mapping skills needs an organized media campaign starting from the Ministry of Education and the general directorates for the purpose of urging teachers and students to work on practical applications in the curricula, and this requires working to employ it in the plan of the scientific department.

The researcher made a number of recommendations:

1-The concerned authorities should provide all the requirements for the application of sensory learning patterns such as audio, visual, kinesthetic, reading and writing.

2- It is very necessary to train teachers and scientific cadres on how to use geographical maps and to master map-drawing skills.

As a complement to the research aspects, the researcher proposes a number of proposals:

1- Conducting a study similar to the current study on other topics.

2- Working on the use of sensory learning patterns in developing students' mapping skills in teaching.

**Keywords: teaching - sensory learning styles - mapping skills**

#### المستخلص

يهدف البحث التعرف على التدريس القائم على انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفي ضوء هدف البحث قسم الباحث الهدف الى ثلاثة اسئلة :

١- ما اكثر مهارات رسم الخرائط شيوعا لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ؟

٢- ما اكثر انماط التعلم الحسي شيوعا لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ؟

٣- هل توجد علاقة ارتباطية بين انماط التعلم الحسي ومهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟ ولتحقيق اسئلة البحث اعتمد الباحث عينة عشوائية طبقية من مجتمع البحث بواقع (٥٠ معلما) و (٧٠ تلميذا) حدد الباحث خرائط مادة الاجتماعيات للصفوف الرابع والخامس والسادس للمرحلة الابتدائية.

اعد الباحث اداتا البحث وهي الاستبانة والملاحظة التي تكونت من اربعة مجالات هي (النمط السمعي) و(النمط البصري) و(النمط الحركي) و(النمط القرائي الكتابي) تكونت من (٤٠) فقرة وتم التأكد من صدق وثباتها.

طبق الباحث اداتا البحث على مجموعة البحث التي قام بتطبيقها في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) في الفترة (١-١١-٢٠٢٢ الى ١٥-١١-٢٠٢٢) والتي تم ملاحظة العينة بواسطة الباحث.

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية من النسبة المئوية ومربع كأي والوسط المرجح ومعامل الارتباط بيرسون والانحراف المعياري وبعد تحليل النتائج احصائيا توصل الباحث ان نمطي التعلم الحسي ذات الرتبة

(١) الحركي والرتبة(٢)السمعي قد حصلتا على درجة تقدير (مرتفعة) اما نمطا التعلم الحسي ذات الرتبة (٣) القرائي والكتابي والرتبة(٤) السمعي فقد حصلتا على درجة تقدير (متوسطة).  
وان معاملات الارتباط بين مهارات رسم الخرائط وانماط التعلم الحسي قد تراوحت معاملات الارتباط بين (-0.502-0.063) حيث كان معامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم الحسي السمعي (-0.103) وتعد علاقة ضعيفة عكسية ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم البصري (0.063) وتعد علاقة ضعيفة موجبة ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم الحركي (-0.502) وتعد علاقة متوسطة عكسية ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم القرائي الكتابي ضعيفة عكسية (-0.103)  
الكلمات المفتاحية: التدريس - انماط التعلم الحسي - مهارات رسم الخرائط

### الفصل الاول

#### اولاً : مشكلة البحث

إن الانسجام بين استراتيجيات التدريس، وأنماط التعلم يؤثر ايجابياً على دافعية المتعلم وتحصيله الدراسي ؛ لذا من الضروري أن يكون المعلم واعياً للأنماط الفردية المتنوعة في عملية التعلم، والاستراتيجيات التعليمية المناسبة لكل نمط، كما يجب أن ينتقل هذا الوعي بأنماط التعلم المفضلة لدى المتعلم ؛ لكي يتمكن من اختيار الاستراتيجيات المناسبة له، ونظراً لوجود اختلافات بين الطلبة في خصائصهم وقدراتهم وأساليب تعلمهم ؛ (غضيب، ٢٠١٩ : ٤٠)

اطلع الباحث على مجموعة من الدراسات السابقة التي اعتمدت في بحثها على انماط التعلم والتي ادت الى اثاره انتباه التلاميذ واهتمامهم لتعلم المواد الدراسية، والتي تراعي حاجات المتعلمين وتفضيلاتهم والذي يسهم في دعم التلاميذ لمواصلة التعلم بدافعية مستمرة كدراسة(غضيب ، ٢٠١٩) وكذلك وجود مشكلات تواجه الطلبة والتلاميذ في رسم الخرائط كدراسة(شوافقة، ١٩٨٢)، وقد لاحظ الباحث من طريق خبرته بتدريس المواد الاجتماعية بوجود فجوة واسعة بين التدريس القائم على انماط التعلم الحسي و علاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ويمكن ان تتمثل مشكلة البحث في الاجابة عن السؤال الاتي :

ما التدريس القائم على انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

#### ثانياً : أهمية البحث

للتربية اهمية بالغة في تحقيق التواصل بين الافراد وتنميته وكذلك تجديد ونقل التراث الثقافي عبر الاجيال وتكوين اتجاهاتهم السلوكية السوية بهدف ان يعرف كل منهم ما له من حقوق وما عليه من واجبات من اجل بناء مجتمع ديمقراطي.(عفيف، ١٩٩٧ : ٦٣)؛ لذا تعد التربية العنصر الاول في التطوير العلمي والتقني الذي يعيشه العالم في العصر الحالي، فهي تسعى الى تنشئة تلميذ منتج متمسك بالمعرفة والمهارات والقدرات الفردية كي تدفع به الى المشاركة الفاعلة في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه،(الحديدي، ٢٠١٢ : ٤)

يشكل التعليم العجلة التي تحرك المجتمع نحو الاعمال مع الأشكال الجديدة للعلوم والمعارف عن طريق مشاركتها وتأثيرها المتبادل بينها وبين الجوانب العلمية والمعرفية والبحث عن مجالات اخرى من العلم وسرعة انتقال المعرفة عن طريق وسائل الاتصال الجديدة والمتطورة هذه تحتاج الى عقول واعية تمكنها من التعامل معها باستخدام معايير

حديثاً، بحيث تمكن الطلبة من تعلم الخبرة والمهارة واكتسابها والحصول على مصادر المعرفة، إضافة الى معيار التفكير العلمي وكيف نستفيد منه في الحياة العلمية والعمل. (حسن وفرحاتي , ٢٠٠٧ : ١٧)

إن المواد الاجتماعية بشكل عام تعد من المواد الدراسية التي تتصل اتصالاً مباشراً بتكوين شخصيات الطلبة وتحديد أفكارهم واتجاهاتهم في هذه المرحلة المهمة من نموهم إذ تبدأ معالم الشخصية في التحديد والتبلور وتأخذ اتجاهاتهم الفكرية والاجتماعية في البروز والنضوج. (عثمان، ١٩٨٣ : ١٣)

لذلك فإن الفائدة المبدئية لأنماط التعلم هي النظر إليه كأداة للتفكير بالفروق الفردية، وعندما يساعد الطلبة على اكتشاف أساليبهم التعليمية الخاصة، فإننا نمنحهم فرصة التوصل إلى الأدوات التي يمكن أن تستخدم في الموضوعات المدرسية وفي مواقف كثيرة خارج المدرسة، وأن يكون أنماط السلوك على اختلافها وأن يقيم المؤسسات الاجتماعية، (ابو رياش، ٢٠٠٧ : ١٧)

وتتجلى أهمية مهارات الخرائط بأنها تكسب الفرد القدرة علي اداء الاعمال في يسر وسهولة فمن يملك المهارة يتميز عن الذي لا يملكها بأنه لا يستغرق وقتاً طويلاً في انجاز العمل، بينما من لا يملك المهارة يستغرق وقتاً طويلاً لا يتناسب مع طبيعة العمل وما يحتاجه من وقت، ( الطيب، ٢٠٠٣ : ٣٧ )  
وتتلخص أهمية البحث الاتي بماياتي:

- 1- المنهج الدراسي في تطوير امكانيات التلاميذ وقدراتهم ومهاراتهم.
  - ٢- أهمية مناهج المواد الاجتماعية فهي تسهم بنحو شامل بتطوير شخصية المتعلم معرفياً ونفسياً واجتماعياً
  - ٣- أهمية انماط التعلم التي تساعد المعلم على اعداد مواقف صفية، حيث تكون ذات معنى وفعالية مناسبة للتلاميذ.
  - ٤- أهمية تنمية مهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية كونها مرحلة تقع ما بين مرحلة الطفولة ومرحلة المتوسطة، لذ تعد هذه مهمة لأحداث نمو إيجابي.
- ثالثاً : أهداف البحث يهدف البحث الحالي الى :

التعرف على العلاقة بين انماط التعلم الحسي ومهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

رابعا: حدود البحث :

- ١-الحدود البشرية: عينة من معلمي المواد الاجتماعية في المدارس الابتدائية ومن كلا الجنسين
- ٢- الحدود المكانية :المدارس الابتدائية في المحافظة.
- ٣- الحدود الزمانية :العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣).
- ٤- الحدود المعرفية : الخرائط للصف الخامس الابتدائي.

خامسا: تحديد المصطلحات

اولا:- التدريس عرفه زاير وآخرون بأنه: " نشاط يستهدف تحقيق التعليم، ويمارس بالطريقة التي فيها احترام الاكتمال العقلي للطالب وقدرته على الحكم المستقل " (زاير وآخرون، ٢٠١٤ : ٢٣).

ثانياً : أنماط التعلم الحسي:

عَرَفَهُ :رواشدة وآخرون (2010) بأنها: "أسلوب التعلم الذي يفضله المتعلم ويستعمله من دون غيره من الأساليب في دراسته، وبه تتم معالجة المعلومات وتخزينها وترميزها واسترجاعها (رواشدة وآخرون، ٢٠١٠ : ٣٦٥)

ثالثا: المهارة عَرَفَهَا البجة بأنها : " نشاط عضوي، ارادي مرتبط باليد، أو اللسان، أو العين، أو الاذن " (البجة، ٢٠٠٥ : ١٨).

اما التعريف الاجرائي للمهارة فهو : قدرة التلاميذ على التنفيذ المتعلم لمجموعة من الاداءات السلوكية المتعلقة برسم الخرائط المشمولة بالبحث الحالي على ان يتسم الأداء بالسهولة والسرعة والجودة،  
رابعا: الخرائط

عرفه: عزيز وأسود أنها: (صورة مصغرة لسطح الأرض أو جزء من عزيز وأسود، ١٩٧٢ : ٥٧).

## الفصل الثاني

### جوانب نظرية ودراسات سابقة

#### المحور الاول : التدريس

إن عملية التدريس موجودة منذ القدم، وستظل طالما أن هناك قديم وحديث، كبير وصغير، وطالما أن هناك أفراداً أكثر خبرة وآخرين أقل خبرة يحتاجون إلى توجيه ارشاد، فستظل الحاجة إلى التدريس قائمة. والتدريس كان مهنة الأنبياء والرسل، وهو الآن ليس مقصوراً على المعلمين، فهناك قدر كبير من التدريس يتم خارج الفصول الدراسية. (شير واخرون، ٢٠٠٥ : ١٥).

#### انواع مهارات التدريس

للتدريس ثلاث مهارات اساسية هي (مهارات التخطيط، ومهارات التنفيذ، ومهارات التقويم) وتشمل كل مهارة اساسية على العديد من المهارات الفرعية.

#### اولاً- مهارة التخطيط لعملية التدريس

مجموعة من الاجراءات والتدابير يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية - التعلمية وتحقيق اهدافها وبذلك يعد من المهارات الاساسية في اعداد المعلم وتكوينه وبالتالي ضروريا لنجاح المعلم وانجاح العملية التدريسية. (شبر، ٢٠١٤، ٨٤).

#### ثانياً- مهارات تنفيذ التدريس:

١- مهارة تهيئة الطلاب واثارة انتباههم : يحتاج تنفيذ الدرس الى توافر قدر كبير من الدافعية لدى المتعلمين ويستطيع المعلم اثارة الانتباه والدافعية لدى المعلمين من خلال وسائل واساليب متنوعة مثل طرح بعض الاسئلة عليهم او عرض يقوم به، (رزوقي، ٢٠١٤ : ٧٠ )

٢- مهارة الادارة الصفية : تعد ادارة الصف من اكثر التحديات التي تواجه العديد من المعلمين بصفة عامة والمبتدئين بصفة خاصة حيث ان عدم مقدرتهم على ادارة الصف بكفاءة يؤدي الى نتائج سلبية يمتد اثرها الى الطلاب حيث انه بدون ادارة صفية سليمة لا يمكن ان يتحقق تعليم وتعلم صفي فعال فأداره الصف شرط ضروري لإنجاح العملية التعليمية فهناك علاقة مباشرة بين ادارة حجرة الدراسة وعملتي التعليم والتعلم (التميمي، ٢٠٠٧ : ٦٨).

٣- مهارة اختيار واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم : تعد من المهارات الاساسية الواجب توافرها في المعلم الناجح، ويحدد المعلم الوسيلة المناسبة للدرس اساسا على طبيعة الدرس واهدافه ومحتواه في مرحلة تخطيط الدرس واعداده من اجل مساعدة المتعلمين على بلوغ الاهداف المحددة للدرس ويجب ان تكون الوسيلة مرتبطة بأهداف الدرس وتكون متكاملة مع طريقة التدريس ويشارك في اعدادها المتعلمين.

(قطاوي، ٢٠٠٧ : ١٢٦)

٤- مهارة استخدام الكتاب المدرسي : سيظل الكتاب المدرسي هو احد المصادر للتعليم ولكنه ليس المصدر الوحيد ؛ لأن الكتاب يستخدم كمرجع للمعلم والمتعلمين في اعداد الدروس ويستطيع المعلم ان يوجه طلابه لاستخدام الكتاب المدرسي في تنمية مهاراتهم في القراءة والفهم والنقد والتفسير والتعبير عن انفسهم وفقا لضوابط يضعها المعلم. (شبر واخرون، ٢٠١٤: ٨٣).

٥- مهارة التعزيز : يعد التعزيز وسيلة فاعلة في زيادة مشاركة المتعلمين في العملية التعليمية في المواقف المماثلة . (سيد، ٢٠١٧: ٩٣).

٦- مهارة التغذية الراجعة : هي اعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير ادائه بشكل مستمر لمساعدته في تثبيت ذلك الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان بحاجة الى تعديل (صالح، ٢٠٠٢: ٦٧).

ثالثا - مهارات التقويم : هو الاداة التي تمكن المعلم من الوقوف على مدى تحقيق الاهداف السلوكية التي توصل عن طريقها الى الحكم على مدى ما اكتسبه المتعلم من معارف في تغيير سلوكه ومن ثم توج به عملية التعلم التوجيه السليم فالتقويم يعمل على تحسين الاداء وجعل عملية التدريس قابلة للتطور ويساعد المتعلم في معرفة نقاط القوة والضعف في تعلمه . (السيد واخرون، ٢٠١١: ١٦٦).

#### المحور الثاني: أنماط التّعلم

تعتبر اساليب انماط التعلم أسلوب من أساليب التّعلم يتسم بالتعدد والاختلاف تبعاً لخصائص المتعلمين وتكوينهم النفسي والعقلي والجسمي وأمزجتهم ورغباتهم وهذا يعني أن النمط الملائم للتعلم هو ذلك النمط الذي يفضل المتعلم أن يتعلم به ويستحسن استعماله لتحقيق أهداف التّعلم. (عطية، ٢٠١٦ : ٤١).

#### أنماط التّعلم الحسي الإدراكي:

يقوم هذا الصنف من الأنماط على أساس الوسيط الحسي الذي يفضلهُ المتعلم في استقبال المعلومات ومعالجتها وبما أن الإنسان يمتلك أكثر من وسيط حسي يمكن استعماله لاستقبال المعلومات ومعالجتها فقد تفرغ هذا النمط إلى أكثر من نمط تبعاً للوسيط الحسي فهناك وسيط بصري وآخر سمعي واخر لمسي حركي وآخر قرائي كتابي. ( عطية، ٢٠١٦ : ٤٩ )

أنماط التّعلم الحسي الإدراكي البسيط : إن أنماط التّعلم الحسي الإدراكي تقوم على التركيز على الوسيط الحسي الإدراكي الذي من خلاله يفضل المتعلم استقبال وتجهيز ومعالجة المعلومات، وهذه الوسائط الحسية الإدراكية تشمل الوسيط البصري والوسيط السّمي والوسيط اللمسي والوسيط القرائي الكتابي.

( عباس، ٢٠١٧: ٦ )

ويمكن التحدث عن انماط التعلم الحسي الادراكي وعن خصائص من ينتمي اليها من التلاميذ والانشطة والاستراتيجيات التي يفضلونها فيما يأتي.

١- النمط البصري **Visual learning style** : يعتمد الطالب الذي يفضل هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية، ويتعلم على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية المطبوعة، إضافة إلى الرسومات والاشكال والتّمثيلات البيانية والتّخطيطية والعروض التّصورية وأجهزة العرض إلى غير ذلك من تقنيات مرئية. (عباس، ٢٠١٧: ٢٣).

٢- النمط السمعي البصري **Auditory learning style**: يفضل المتعلمون في هذا النمط الاعتماد على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية وأنهم يفضلون التعلم عن طريق سماع المادة التعليمية كسماع المحاضرات والاشرة المسجلة كذلك المناقشات والحوارات إلى غير ذلك من ممارسات شفوية،

(سالم وعبد الله، ٢٠١٣ : ٢٣٥)

٣- النمط الحركي **Kinesthetic learning style** : في هذا النمط يعتمد المتعلم على إدراكه للمسي لتعلم الأفكار والمعاني والمتعلم ذات النمط الحركي يتعلم بشكل أفضل من خلال العمل اليدوي وكذلك المخبري وعمل النماذج والتصاميم والمجسمات وجزاء التجارب وأنشطة حركية. (عباس، ٢٠١٧ : ٢٤- ٢٥)

- النمط القرائي الكتابي **style Read/ write learning style**: وفي هذا النمط يعتمد المتعلم على إدراك الأفكار والمعاني المقروءة والمكتوبة، وأنه يتعلم على نحو أفضل من خلال قراءة الأفكار والمعاني أو كتابتها، والتي تستلزم : الكتب والمراجع والقواميس والنشرات والمقالات واوراق العمل، كذلك الاعمال الكتابية، وملاحظات المحاضرات وملخصاته. (عباس، ٢٠١٧ : ٢٤).

#### المحور الثالث: مهارات رسم الخرائط

هناك العديد من مهارات استخدام الخريطة في تدريس المواد الاجتماعية هي :

١- مهارة اختيار الخريطة : وهي مهارة اختيار المعلم للخريطة المناسبة للدرس من بين النوعيات المختلفة والمتعددة من الخرائط خاصة أن بعض الناشرين طرح نوعيات عديدة من الخرائط يصعب على المعلم الغير متمكن من هذه المهارة أن يختار المناسب منها.

٢- مهارة عرض الخريطة: ويقصد بها اداء المعلم في الأعداد لعرض الخريطة وتناولها مع التلاميذ بحيث يستفاد منها في عملية التدريس لتحقيق أهداف الدرس فلا يكفي ان يختار المعلم الخريطة وإنما يجب أن يرتبط بذلك الأسلوب الجيد لعرضها.

٣- مهارة فهم الخريطة : يقصد بمهارة فهم الخريطة قراءتها وتحليل ما تحتويه من ظاهرات وتفسيرها واستنتاج الظاهرات الحالية والمستقبلية للجزء الذي تمثله الخريطة.

٤- مهارة استخدام الخريطة في التقويم: تعتبر الخريطة من أهم الأساليب التي لا غنى عنها في تقويم التلاميذ في دروس المواد الاجتماعية.

٥- مهارة صيانة الخريطة: ويقصد بها تناول الخريطة واستخدامها بحرص بحيث لا تشوه معالمها وبحيث يمكن الاستفادة منها لأطول مدة ممكنة. (عبابنه، ٢٠٠٤ : ٢٦٨ )

٦- مهارة توجيه الخريطة: يقصد بها وضع الخريطة بحيث تنطبق اتجاهات الظاهرات الموضحة عليها مع نظائرها على الطبيعة.

٧- مهارة رسم الخريطة: وهي - التعرف على الهدف من رسم الخريطة - جمع البيانات التي سيتم تمثيلها على الخريطة - القيام برسم مخطط بسيط الشكل العام للخريطة. (دراسة سلمى، ٢٠٠٦ : ٢٣٨)

## المحور الثاني: الدراسات السابقة (جدول رقم ١)

تنتتت	اسم الباحث سنة الدراسة	مرمى الدراسة	جنس وحجم العينة	المادة والمرحلة الدراسية	مكان الدراسة	أداة البحث	الوسائل الاحصائية	أهم النتائج
١-	شواقفة ١٩٨٢	مدى اكتساب طلبة المرحلة الثانوية في الاردن للمفاهيم الجغرافية ومهارة قراءة الخرائط الجغرافية .	ذكور واناث ٣٨٦	الجغرافيا المرحلة الثانوية	الاردن	الاختبار	معادلة كورد ريتشاردسون (KR) - (٢٠) لقياس ثبات الاختبار وتحليل التباين الأحدي.	وجود ضعف في اكتساب المفاهيم الجغرافية ومهارة قراءة الخرائط الجغرافية. وجود فروق في مدى اكتساب طلبة المرحلة
٤-	غضيب ٢٠١٩	التعرف على فاعلية برنامج تعليمي القائم على انماط التعلم الحسي الادراكي في تنمية قدرة الطلبة على تصحيح الاحطاء الاملائية وتنمية التفكير الترابطي لدى طلبة الصف الثاني متوسط.	ذكور واناث ٧٠	اللغة العربية المرحلة الثانوية	العراق	الاختبار	الحقيبة الاحصائية (spss) الاصدار (22) الاختبار التائي ومربع كأي وحجم الاثر ومعادلة كوهين ومعامل ارتباط بيرسون	أن التدريس على وفق أنماط التعلم الحسي الادراكي يثير انتباه الطلبة واهتمامهم لتعلم مادة الاملاء، وبراعي حاجات المتعلمين وتفضيلاتهم للأساليب التي يتلقون بها أن التعلم على وفق أنماط التعلم المفضلة لدى المتعلم يسهم في دعم الطلبة لمواصلة التعلم بدافعية مستمرة فهم وادراك لطلبة (المحمداوي، ٢٠١٩: ٢٦١)



## الفصل الثالث

## منهجية البحث واجراءاته

**اولا: منهج البحث:** يعد المنهج الوصفي من انسب المناهج للوصول الى هدف البحث ويقصد به الاسلوب المعتمد لدراسة المشكلات او الظواهر العلمية من خلال القيام بالوصف بطريقة علمية ومن ثم الوصول الى تفسيرات منطقية لها دلائل وبراهين تمنح الباحث القدرة على وضع أطر محددة للمشكلة ويتم استخدام ذلك في تحديد نتائج البحث. (المنيزل ويوسف، ٢٠١٠: ٢٩٦) وبناءا على ذلك اختار الباحث المنهج الوصفي الارتباطي

**ثانيا : مجتمع البحث :** يمكن توضيح مفهوم مجتمع البحث بأنه جميع الافراد او الاشخاص او الاشياء الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث. (الجابري، ٢٠١١ : ٢٤٥)

## جدول رقم (٢)

## مجتمع البحث لمعلمي الاجتماعيات بحسب الاقضية

في المديرية العامة لتربية محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)

ت	القضاء	ذكور	نسبة الذكور	اناث	نسبة الاناث	المجموع	النسبة المئوية
١	الحلة	٩٣	%12	٣١٢	%36	٤٠٥	%24
٢	الكفل	٨٥	%11	٥٧	%7	١٤٢	%9
٣	المحاويل	١٤٢	%18	١١٢	%13	٢٥٤	%15
٤	القاسم	١١٧	%15	٦٣	%7	١٨٠	%11
٥	الهاشمية	١٧٣	%22	١٠٧	%12	٢٨٠	%17
٦	المسيب	١٧٣	%22	٢٢١	%25	٣٩٤	%24
٧	المجموع	٧٨٣	%100	٨٧٢	%100	١٦٥٥	%100

## ثالثا: عينة البحث

عينة البحث انها ذلك الجزء من مفردات الظاهرة التربوية موضوع الدراسة، والذي يختاره الباحث وفق شروط معينة لتمثيل المجتمع الاصلي للدراسة. (الكريطي والصجري، ٢٠٢٠، ٨٥)

وتكونت عينة البحث الاساسية للمعلمين من (٥٠) معلما ومعلمة بنسبة ٣٪ من المجموع الكلي لكل قضاء كما في الجدول الاتي:

## جدول رقم (٣) النسبة المئوية لعينة البحث

ت	القضاء	ذكور	اناث	المجموع	نسبة عينة البحث من ٣٪
١	الحلة	٩٣	٣١٢	٤٠٥	12
٢	الكفل	٨٥	٥٧	١٤٢	5
٣	المحاويل	١٤٢	١١٢	٢٥٤	8
٤	القاسم	١١٧	٦٣	١٨٠	5
٥	الهاشمية	١٧٣	١٠٧	٢٨٠	8
٦	المسيب	١٧٣	٢٢١	٣٩٤	12
٧	المجموع	٧٨٣	٨٧٢	١٦٥٥	50

## رابعاً: ادوات البحث

## اولاً: بطاقة ملاحظة :

هي احدى الوسائل التي عرفها الانسان , واستخدمها منذ اقدم العصور في جمع البيانات والمعلومات عن بيئته ومجتمعه , ولإزالة الى الان يستخدمها في حياته اليومية العادية , وفي ادراك وفهم كثير من الظواهر الطبيعية والاجتماعية والنفسية , التي توجد في بيئته ومجتمعه , كما يستخدمها في دراساته المقصودة وابحائه العلمية وقد تبنى الباحث مقياس ليكرت ( lekert ) الخماسي لاستمارة الملاحظة لملاحظة انماط التعلم الحسي عند المعلمين الذي يعد من المقاييس التي يعتمدها الباحثون كثيرا في قياس الاتجاهات النفسية , وذلك لانه لا يستهلك وقت وجهدا كبيرين. ( عبد الرحمن , ١٩٩٨ : ٣٧٠ )

ثانياً: الاداة الثانية :الاستبانة :هي تلك الوسيلة التي تستعمل لجمع بيانات اولية وميدانية حول مشكلة او ظاهرة البحث العلمي فهي مجموعة من الاسئلة المكتوبة يقوم المجيب بالإجابة عنها وهي اداة اكثر استخداما في الحصول على البيانات والمعلومات من المبحوثين مباشرة ومعرفة آرائهم واتجاهاتهم. (المسعودي واخرون , ٢٠١٨ : ١٠٤ )

خامساً: صدق الاداة: (الملاحظة)

يقصد بالصدق: "قدرة الأداة على قياس ما صممت لأجله أي قدرتها على قياس السمة التي صممت لأجلها". (الشايب، ٢٠٠٩: ٩٥) أجرى الباحث صدق وثبات على بطاقة الملاحظة وكانت النسبة ٨١ ، ٠

## الوسائل الاحصائية

١- النسبة المئوية ٢- الوسط الحسابي المرجح ٣- معامل الارتباط بيرسون- مربع كأي ٥- الانحراف المعياري (الطريحي وحسين , ٢٠١٣ : ٣٨ - ٦٤)

## الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

اولاً: عرض النتائج : بعد اكمال اجراءات البحث و بياناتها نظم الباحث هذه البيانات وتفرغها في قوائم خاصة لاستخراج متوسطاتها الحسابية وانحرافات المعيارية لغرض تحديد رتب كل منها ودرجة التقدير بهدف الاجابة على أسئلة الدراسة وكما يلي :

السؤال الاول: ( ما اكثر مهارات رسم الخرائط شيوعا لدى تلاميذ للصف الخامس الابتدائي ؟) فكانت هذه النتائج كما يأتي:

ان المهارات ذوات الرتبة (١) التي هي يتعرف على دول الجوار التي حصلت على تقدير (مرتفعة جدا) والرتبة (٢) والتي هي يحدد المحافظات على الخريطة حصلت على تقدير (مرتفعة جدا) والرتبة (٣) التي هي يحدد المدن الكبيرة على الخريطة حصلت على تقدير (مرتفعة جدا) اما المهارات ذوات الرتبة (٤) يعرف الخريطة حصلت على تقدير (مرتفعة) والرتبة (٥) التي هي يميز عناصر الخريطة حصلت ايضا على تقدير (مرتفعة) والرتبة (٦) التي هي يتمكن من معرفة عنوان الخريطة حصلت على تقدير (مرتفعة) والرتبة (٧) التي هي يحدد الجبال على الخريطة حصلت على تقدير (مرتفعة) والرتبة (٨) التي هي يطابق الالوان المستخدمة في الخريطة مع دليلها حصلت على تقدير (مرتفعة) اما الرتبة (٩) التي هي يتمكن من تحديد الانهار على الخريطة حصلت ايضا على تقدير (مرتفعة).

اما المهارة ذات الرتبة (١٠) يعرف المناخ والطقس حصلت على تقدير (متوسطة) والرتبة (١١) التي هي يعرف دوائر العرض حصلت على تقدير (متوسطة) والرتبة (١٢) يعطي امثلة على بعض الظواهر الجغرافية فقد

حصلت على درجة تقدير (متوسطة) اما المهارة ذات الرتبة (١٣) التي هي يعرف مقياس الرسم حصلت على تقدير (قليلة) والرتبة (١٤) التي هي يعرف خطوط الطول حصلت على تقدير (قليلة) ايضا والرتبة (١٥) التي هي يحدد المواقع الزراعية على الخريطة حصلت على تقدير (قليلة) والرتبة (١٦) التي هي يميز الهضاب على الخريطة حصلت على تقدير (قليلة) والرتبة (١٧) هي يحدد السهول على الخريطة حصلت على تقدير (قليلة) والرتبة (١٨) هي يضع اطار مناسب للخريطة حصلت على تقدير (قليلة) ايضا. والنتائج اتفقت مع دراسة (العبادي: ٢٠٠٢).

#### السؤال الثاني: ما اكثر انماط التعلم الحسي شيوعا لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

ان معظم الفقرات لمهارات النمط السمعي كان تقديرها (مقبول) واكبر تقدير كانت الفقرة يعرض الدرس عن طريق اداة تسجيل يتم الانصات لها من قبل التلاميذ اذ بلغ قيمة المتوسط الحسابي لأوساطه المرجحة (4.1) وانحرافها المعياري (1.2) وتشير هذه النتيجة الى ان معظم العينة الاساس من المعلمين يرغبون في انماط التعلم السمعي اذ يعدون هذا المجال ذا اهمية في عملية توظيف تطبيقات انماط التعلم الحسي في التعليم الا انه عدم توفر الامكانيات التكنولوجية السمعية من أدوات سمعية ومسجلات حديثة متوفرة في المدارس حال دون تطبيق هذا النمط في الكثير من المدارس. واتفقت هذه النتيجة مع دراسة (الحمدوي : ٢٠١٩)

ان معظم الفقرات لنمط البصري كان تقديرها (مقبول) واكبر تقدير كانت الفقرة (وضع الخريطة في مكان جيد الإضاءة وواضحا لكل التلاميذ) اذ بلغ قيمة المتوسط الحسابي لأوساطه المرجحة (4.3) وانحرافها المعياري ( ١ ) وتشير هذه النتيجة الى ان معظم العينة الاساس من المعلمين يرغبون في انماط التعلم البصري اذ يعدون هذا المجال ذا اهمية في عملية توظيف تطبيقات انماط التعلم الحسي , الا انه عدم توفر الامكانيات التكنولوجية البصرية في المدارس , الامر الذي حال دون تطبيقه في الكثير من المدارس وعدم اهتمام المختصين بأنماط التعلم المختلفة وتضمينها ضمن المناهج الدراسية المقررة , كذلك معظم المقررات الدراسية المزدحمة بالمواضيع حال دون التطبيق الصحيح للأنماط. واتفقت هذه النتيجة مع (دراسة المحمداوي ٢٠١٩)

ان معظم الفقرات لنمط الحركي كان تقديرها (مقبول) واكبر تقدير كانت الفقرة (يشرح ما موجود على الخريطة من قبل المعلم) اذ بلغ قيمة المتوسط الحسابي لأوساطه المرجحة (4.3) وانحرافها المعياري (0.8) وتشير هذه النتيجة الى ان معظم العينة الاساس من المعلمين يرغبون في انماط التعلم الحركي اذ يعدون هذا المجال ذا اهمية في عملية توظيف تطبيقات انماط التعلم الحسي , ويرى الباحث ان هذا النمط الذي يفضله كل من المعلم والمتعلم في اصال المعلومات الى المتلقي بصورة جيدة , واتفقت هذه النتيجة مع (دراسة الفقهاء: ٢٠٠٢) و (دراسة المحمداوي ٢٠١٩).

ان معظم الفقرات لنمط القرائي او الكتابي كان تقديرها (مقبول) واكبر تقدير كانت الفقرة (يقوم المعلم بعرض فقرات مهمة في مادة الدرس ويشدد على قراءتها) اذ بلغ قيمة المتوسط الحسابي لأوساطه المرجحة (4.2) وانحرافها المعياري (1.1) وتشير هذه النتيجة الى ان معظم العينة الاساس من المعلمين يرغبون في انماط القرائي الكتابي اذ يعدون هذا المجال ذا اهمية في عملية توظيف تطبيقات انماط التعلم الحسي , ويرى الباحث ان هذا النمط ومن خلال ملاحظته للمعلمين والمتعلمين ضعف هذا النمط في تلقي الخبرة والمعلومة وبصورة جيدة. واتفقت هذه النتيجة مع (دراسة الفقهاء: ٢٠٠٢) و (دراسة المحمداوي ٢٠١٩)

يتضح ان نمطي التعلم الحسي ذات الرتبة (١) الحركي والرتبة (٢) السمعي قد حصلتا على درجة تقدير (مرتفعة) اما نمطا التعلم الحسي ذات الرتبة (٣) القرائي ا والكتابي والرتبة (٤) السمعي فقد حصلتا على درجة تقدير (متوسطة)

السؤال الثالث: ( هل توجد علاقة ارتباطية بين انماط التعلم الحسي ومهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟ )

يتضح ان معاملات الارتباط بين مهارات رسم الخرائط وانماط التعلم الحسي قد تراوحت معاملات الارتباط بين (-0.063-0.502) حيث كان معامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم الحسي (-0.103) وتعد علاقة ضعيفة عكسية ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم البصري (0.063) وتعد علاقة ضعيفة موجبة ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم الحركي (-0.502) وتعد علاقة متوسطة عكسية ومعامل الارتباط بين مهارات رسم الخرائط ونمط التعلم القرائي الكتابي ضعيفة عكسية (-0.103).

ثانيا : تفسير النتائج : سيعرض الباحث تفسير النتائج وفق المعالجات الاحصائية للمعلومات والبيانات ووفق الاستبانة والاجابة لا فراد العينة الاساس للبحث، وستفسر نسبة (٥٠٪) من الفقرات المتحققة و (٥٠٪) من الفقرات الغير المتحققة.

ومن خلال النتائج التي حصل عليها الباحث وفق استبانة انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ووفق مجالات الاستبانة لتوظيف الفقرات المتحققة بنسبة (٥٠٪) من كل مجال وكما يلي :

المجال الاول : (النمط السمعي) يتضمن الفقرات المتحققة الآتية :

١- يعرض الدرس عن طريق اداة تسجيل يتم الانصات لها من قبل التلاميذ، حصلت على المرتبة الاولى بوسط مرجح قدره (4.1) وانحراف معياري (1.1).

٢- صياغة التعلم في صورة اناشيد واغاني ايقاعية صوتية، حصلت على المرتبة الثانية بوسط مرجح (٤) وانحراف معياري (1.2).

٣- يعرض المعلم تسجيلاً صوتياً لطرق تعلم رسم الخريطة، حصلت على المرتبة الثالثة بوسط مرجح قدره (3.9) وانحراف معياري (١).

٤- يعطي نشاطاً قائماً بصوت جهوري، حصلت على المرتبة الرابعة بوسط مرجح (3.7) وانحراف معياري (1.4).

٥- يعرض بعض الانشطة اليدوية الخاصة لتعلم رسم الخريطة مصحوبة بالتسجيلات الصوتية حصلت على المرتبة الخامسة بوسط مرجح(3.6) وانحراف معياري قدره (١)

المجال الثاني : (النمط البصري) يتضمن الفقرات المتحققة الآتية :

١- وضع الخريطة في مكان جيد الإضاءة وواضح لكل التلاميذ، حصلت على المرتبة الاولى بوسط مرجح قدره (4.3) وانحراف معياري قدره (١).

٢- يستخدم الخريطة في جميع أوقات الدرس، حصلت على المرتبة الثانية بوسط مرجح قدره (3.8) وانحراف معياري قدره(1.4).

٣- تطابق الألوان المستخدمة في الخريطة مع الالوان المستخدمة في دليلها حصلت على المرتبة الثالثة بوسط مرجح (3.8) وانحراف معياري قدره (1.2).

٤- احتواء الخارطة على رموز تشير للاتجاهات ملونة وواضحة للتلاميذ حصلت على المرتبة الرابعة بوسط مرجح قدره(3.8) وانحراف معياري قدره(1.4).

٥- يستعين بالأشكال التوضيحية اثناء عرض الدرس حصلت على المرتبة الخامسة بوسط مرجح قدره (3.4) وانحراف معياري قدره (1.5).

المجال الثالث : ( النمط الحركي ) يتضمن الفقرات المتحققة الآتية :

١- يشرح ما موجود على الخريطة من قبل المعلم، حصلت على المرتبة الاولى بوسط مرجح (4.3) وانحراف معياري قدره (0.8).

٢- يطلب المعلم من التلاميذ بتصميم نماذج من الخريطة ضمن محتوى الموجود، حصلت على المرتبة الثانية بوسط مرجح (4.2) وانحراف معياري قدره (1.0).

٣- يوضح المفاهيم الجغرافية الموجودة على الخريطة حصلت على المرتبة الثالثة بوسط مرجح (4.1) وانحراف معياري قدره (١).

٤- يقوم بأنشطة يدوية ولعب الادوار حصلت على المرتبة الرابعة بوسط مرجح (٤) وانحراف معياري قدره (1.1).

٥- يصمم نماذج او رسوم امام التلاميذ ويطلب منهم محاكاتها حصلت على المرتبة الخامسة بوسط مرجح (3.9) وانحراف معياري قدره (1.2).

المجال الرابع: (النمط القرائي او الكتابي) يتضمن الفقرات المتحققة الآتية :

١- يقوم المعلم بعرض فقرات مهمة في مادة الدرس ويشدد على قراءتها حصلت على المرتبة الاولى بوسط مرجح قدره (4.2) وانحراف معياري قدره (1.1).

٢- يقوم المعلم بأنشط قرائية ويطلب من التلاميذ تلخيصها حصلت على المرتبة الثانية بوسط مرجح قدره (4.1) وانحراف معياري قدره (1.0).

٣- يقوم المعلم بكتابة الملخص السبوري ويطلب من التلاميذ كتابتها وقراءتها حصلت على المرتبة الثالثة بوسط مرجح (3.8) وانحراف معياري قدره (1.3).

٣ يشجع الى تكون الخبرة مكتوبة حصلت على المرتبة الرابعة بوسط مرجح قدره (3.7) وانحراف معياري قدره (1.4).

٤- يقوم المعلم بأعداد المحاضرة المكتوبة وتوزيعها على التلاميذ حصلت على المرتبة الخامسة بوسط مرجح قدره (3.1) وانحراف معياري قدره (1.4).

ويرى الباحث من خلال نتائج البيانات الخاصة بالاستبانة للفقرات المتحققة ان هناك قدرة على التعامل مع معظم انماط التعلم الحسي الا انه الوقت الثمين لدى المعلمين واندماجهم في الاعمال المتنوعة والتدريس وازدحام القاعات الدراسية بالتلاميذ قد يقلل من التفاعل مع الكثير من هذه الانماط.

اما الفقرات الغير متحققة في مجالات الاستبانة الاربعة تضمنت في كل مجال بنسبة (٥٠%) لما يلي :وتضمن الفقرات غير المتحققة الآتية :

١- الفقرة ( ٥ ) في المجال الاول (من النمط السمعي) المتمثلة بالفقرة (يعطي نشاطا قائيا ويشرك التلاميذ).

٢- الفقرة (٦) في المجال الثالث (النمط الحركي) المتمثلة بالفقرة (يطلب من التلاميذ تكوين وتصميم الخريطة).

كانت :

١- الفقرة (٦) والمتمثلة بشرح فقرات الخريطة.

٣- الفقرة (١٣) والمتمثلة (يتمكن من معرفة اللون ورموز الموجودة على الخريطة).

ويرى الباحث من خلال نتائج البيانات الخاصة بالاستبانة للقرارات المتحققة ان هناك قدرة على التعامل مع معظم مهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الا انه الوقت الثمين لدى المعلمين واندماجهم في الاعمال المتنوعة والتدريس وازدحام القاعات الدراسية بالتلاميذ وقلة الامكانيات قد يقلل من التفاعل مع الكثير من هذه المهارات.

### الفصل الخامس

#### اولا : الاستنتاجات:

١- ان التدريس القائم على انماط التعلم الحسي يحتاج الى خطة تتكافل وتتظافر الجهود من قبل وزارة التربية لتوظيف انماط التعلم الحديثة بالتعاون مع المعلمين والمشرفيين التربويين في مادة الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.  
٢- ان التدريس القائم على انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط يحتاج الى حملة اعلامية منظمة تبدأ من وزارة التربية والمديريات العامة لغرض حث المعلمين والتلاميذ على العمل على تطبيقات عملية في المقررات الدراسية وهذا يتطلب العمل على توظيفه في خطة القسم العلمية.

#### ثانيا : التوصيات :

١- على الجهات المعنية أن توفر المستلزمات كافة لتطبيق انماط التعلم الحسي من سمعيات وبصريات وحركيات وقرائيات او كتابيات.  
٢- من الضروري جداً تدريب المعلمين والكوادر العلمية على كيفية استخدام الخرائط الجغرافية وإتقان مهارات رسم الخرائط.

#### ثالثا: المقترحات :

١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواضيع أخرى.  
٢- العمل على استخدام انماط التعلم الحسي في تنمية مهارات رسم الخرائط لدى التلاميذ.

#### المصادر العربية والاجنبية

- ١- ابو رياش، حسين محمد (٢٠٠٧). *التعلم المعرفي*, دار الميسرة, عمان, الاردن.
- ٢- اسود، فلاح شاكور (١٩٨٤). *دور العرب المسلمين في رسم الخرائط*: بحوث المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول, الرياض, جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٣- البجة، عبد الفتاح حسن (٢٠٠٥). *أساليب تدريس مهارات اللغة العربية واداء بها*, دار الكتاب الجامعي العين الامارات العربية المتحدة.
- ٤- التميمي، مهدي حسين (٢٠٠٦). *مهارات التعليم دراسة في الفكر والاداء التدريسي*, دار الكنوز, عمان, الاردن.
- ٥- جابر، لينا، والقرعان مها (٢٠٠٤). *انماط التعلم النظرية والتطبيق*, المركز لقطاع البحث والتطوير, فلسطين.
- ٦- الجابري، كاظم كريم (٢٠١١). *منهاج البحث العلمي*, ط١, كلية التربية، جامعة بغداد..
- ٧- الحديدي، مجيد حمد ابراهيم (٢٠١٢). *اثر التدريس على وفق استراتيجية SWOM*, في تحصيل طلاب الصف الخامس الابدئي وتنمية مهاراتهم فوق المعرفية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، العراق.
- ٨- الحديدي، منى الخطيب جمال (٢٠٠٤). *استراتيجيات تعليم الطلبة ذو الحاجات الخاصة*, دار الفكر العربي، القاهرة. مصر.

- ٩-حسن، احلام الباز السيد محمود (٢٠٠٧).المنتج التعليمي المعايير وتحقيق الجودة، الاسكندرية دار - الجامعة، القاهرة، مصر.
- ١٠-حميد، سلمى مجيد (٢٠٠٦). أثر استراتيجية تعليمية بالشرح والرسم الانبي في التحصيل والدافعية وتنمية مهارات رسم الخرائط التاريخية لدى طالبات المرحلة المتوسطة، اطروحة دكتوراه غير منشوره، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق.
- ١١ -رزوقي، علاء ابراهيم (٢٠١٤). التقنيات التربوية وطرائق التدريس، مؤسسة الصادق الثقافية، بابل، العراق.
- ١٢ -رواشدة، ابراهيم وآخرون (٢٠١٠). انماط التعلم لدى طلبة الصف التاسع في اربد واثرها في تحصيلهم في الكيمياء، بحث منشور المجلة العلمية التربوية، ج٦، عدد٤، عمان.
- ١٣ -زاير، سعد علي وآخرون (٢٠١٤). طرائق التدريس العامة، مؤسسة دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ١٤ -السكران، محمد (٢٠٠٠). اساليب التدريس الدراسات الاجتماعية ط ٢، دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان، الاردن.
- ١٥-السيد، ماجد مصطفى وآخرون (٢٠١٥). المناهج ومهارات التدريس.، الدار العربية، مصر، القاهرة.
- ١٦-شبر وآخرون، خليل ابراهيم (٢٠٠٥). اساسيات التدريس، دار المناهج، عمان، الاردن.
- ١٧--الشويلي، فيصل عبد منشد،و محمد حميد مهدي المسعودي (٢٠١٥). تدريس المواقع والاماكن الجغرافية ونماذج الكرة الارضية - دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان. الاردن
- ١٩-صالح، عبد السميع عبد الرزاق (٢٠٠٢). المعلم وأساليب التدريس القبلي، المكتبة الرياضية الشاملة جامعة حلوان، مصر.
- ٢٠-الطريحي، فاهم حسين، وحسين ربيع حمادي (٢٠١٣). الاحصاء الوصفي والاستدلالي، مؤسسة الصادق الثقافية للنشر والتوزيع، ط١، بابل العراق.
- ٢١-الطيب، محمد (٢٠٠٣). فاعلية حقبة تعليمية مقترحة في مادة الجغرافيا على تنمية التحصيل الدراسي ومهارات استخدام الخرائط لدى تلاميذ الصف الثالث من المرحلة الاعدادية، مجلة كلية التربية المركز القومي للبحوث والدراسات.
- ٢٢-عباس، رشيد نواف (٢٠١٧). تدريس الرياضيات انماط التعلم المفضلة لدى الطلبة في المرحلة الاساسية العليا، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمان، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا.
- ٢٣-عبابنه، نواف (٢٠٠٤). برنامج تدريبي لأعداد معلمي الجغرافيا واكسابهم مهارات الخريطة، مجلة عالم الكتب، اربد. عمان، الاردن.
- ٢٤-عبد الرحمن، سعد (١٩٨٨). القياس النفسي، دار الفكر العربي، ط٣، مطبعة خالد القاهرة. مصر.
- ٢٥-عثمان، ملا محمد (١٩٨٣). طرائق تدريس عامة :طرق تدريس المواد الاجتماعية، مكتبة الرشيد، ط ٣، الرياض، السعودية.
- ٢٦-عزيز، مكي وفلاح شاكر سود (١٩٧٢). الخرائط الجغرافية العملية، مطبعة العاني، بغداد، العراق.
- ٢٧-العساف، صالح بن احمد (١٩٨٩). المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، العبيكان، الرياض، السعودية.

- ٢٨- عطية، محسن علي (٢٠١٨). التعلم النشط واستراتيجياته وأساليبه حديثه في التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان . الاردن.
- ٢٩- عطية، محسن علي (٢٠١٥). المناهج الحديثة وطرائق التدريس،، دار المناهج للنشر، ط٢، عمان الاردن
- ٣٠- عطية، محسن علي (٢٠١٦). التعلم انماط ونماذج، دار الصفاء، عمان . الاردن.
- ٣١- عطية، محسن (٢٠٠٨). المناهج الحديثة وطرق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع: عمان ، الاردن.
- ٣٢- عطية، محسن (٢٠٠٩). الجودة الشاملة الجديدة في التدريس، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط١ عمان ، الاردن.
- ٣٣- عفانة، غفران بكر ابراهيم، والوالي، سعاد عبد الكريم (٢٠١٦). اثر التدريس وفق نمطي التعليم السمعي والبصري في تنمية الاداء التعبيري الشفوي والدافعية للإنجاز في اللغة العربية لدى طالبات الصف الرابع الاساسي في الزرقاء، بحث منشور مجلة الدراسات والعلوم التربوية الاردنية، المجلد ٤٣: ملحق ٥٢، الاردن.
- ٣٤- عفيف ، محمد الهادي ( ١٩٩٧). اصول التربية الاصول الثقافية للتربية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٥- غضيب، بهاء شيرم، وصلاح حداده ( ٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على انماط التعلم الحسي الإدراكي في تصحيح الخطأ الاملائي لدى طلبة الصف الثاني متوسط، مجله كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية جامعة بابل. العدد ٤٣٠.
- ٣٦- قطاوي ، محمد ابراهيم (٢٠٠٧). طرق تدريس المواد الاجتماعية، ط١: دار الفكر، عمان ، الاردن.
- ٣٧- الكريطي، رياض كاظم عزوز ورحيم كامل خضير الصجري، ٢٠٢٠، منهج البحث التربوي، الاسس والتكوين، مؤسسة الصادق الثقافية للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، بابل، الحلة، العراق.
- ٣٨- المسعودي، محمد حميد ( ٢٠١٧). النماذج الحديثة في المنهج والتدريس والتقييم، الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- ٣٩- المسعودي، محمد حميد مهدي، واخرون (٢٠١٥) تصميم التعليم والتدريس ( نظريات ونماذج ). دار الرضوان، عمان، الاردن.
- ٤٠- المسعودي، واخرون (٢٠١٨). مسلمات تطبيق منهج البحث التربوي ، مؤسسة الصادق للنشر والطباعة، بابل، العراق.
- ٤١- المينزل، عبد الله فلاح وعدنان يوسف العتوم (٢٠١٠). مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية، الشارقة، مكتبة الجامعة، عمان . الاردن.
- ٤٢- يوسف، ردينه عثمان، وصادق عثمان (٢٠٠٤). طرائق التدريس، منهج - اسلوب - وسيله - دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- 1- Al-Kuraiti, Riyad Kazem Azouz, and Rahim Kamel Khudair Al-Sajri, 2020, Educational Research Methodology, Foundations and Formation, Al-Sadiq Cultural Foundation for Publishing and Distribution, first edition, Babylon, Hilla, Iraq.
  - 2- Al-Masoudi, Muhammad Hamid (2017). Modern Models in Curriculum, Teaching and Evaluation, Al-Radwan Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
  - 3- Al-Masoudi, et al (2018). Postulates of applying the educational research method, Al-Sadiq Foundation for Publishing and Printing, Babylon, Iraq.
  - 4- Attia, Mohsen Ali (2018). Active learning, its strategies and methods of speech in teaching, Dar Al-Shorouk for publication and distribution, first edition, Amman-Jordan.



- 5- Attia, Mohsen Ali (2016). Learning patterns and models, Dar Al-Safaa, Amman, Jordan.
- 6- Attia, Mohsen (2008). Modern Curricula and Teaching Methods, Curriculum House for Publishing and Distribution: Amman, Jordan.
- 7- Attia, Mohsen, (2009). The New Comprehensive Quality in Teaching, Dar Al-Safaa for Publishing and Distribution, 1st Edition, Amman, Jordan.
- 8- Afana, Ghufan Bakr Ibrahim, and Al-Waeli, Suad Abdel-Karim (2016). The effect of teaching according to the two styles of audio-visual education in the development of oral expressive performance and achievement motivation in the Arabic language among fourth-grade female students in Zarqa, research published in the Jordanian Journal of Studies and Educational Sciences - 1, Volume 43: Appendix 52, Jordan.
- 9- Afif, Muhammad Al-Hadi (1997). Fundamentals of Education Cultural Fundamentals of Education, The Anglo-Egyptian Bookshop, Cairo.
- 10- Abayneh, Nawaf (2004). A training program to prepare geography teachers and provide them with map skills, World of Books magazine, Irbid. Amman Jordan.
- 11- Abbas, Rashid Nawaf (2017). Teaching Mathematics, the preferred learning styles of students in the upper basic stage, Dar Al-Khaleej for Publishing and Distribution, Amman, unpublished PhD thesis, Amman Arab University for Postgraduate Studies.
- 12- Abdel-Rahman, Saad (1988). Psychological measurement, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 3rd edition, Khaled Press, Cairo, Egypt.
- 13- Abu Riyash, Hussein Mohamed (2007). Cognitive Learning, Dar Al-Maysara, Amman, Jordan.
- 14- Al-Assaf, Saleh bin Ahmed (1989). Introduction to Research in Behavioral Sciences, Obeikan, Riyadh, Saudi Arabia.
- 15- Al-Beja, Abdel-Fattah Hassan (2005). Methods of teaching Arabic language skills and performance, University Book House, Al Ain, United Arab Emirates.
- 16- Al-Hadidi, Majeed Hamad Ibrahim (2012). The effect of teaching according to the SWOM strategy on the achievement of fifth-grade students and the development of their extra-cognitive skills, a published master's thesis, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, Iraq.
- 17- Al-Hadidi, Mona Al-Khatib, Jamal (2004). Strategies for teaching students with special needs, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, Egypt.
- 18- Al-Jabri, Kazem Karim (2011). Scientific Research Curriculum, I, College of Education, University of Baghdad.
- 19- Masoudi, Muhammad Hamid Mahdi, and others (2015) Education and Teaching Design (Theories and Models). Dar Al-Radwan, Amman, Jordan.
- 20- Al-Minzel, Abdullah Falah, and Al-Atoum, Adnan Yousef (2010). Research Methods in Educational and Valuable Sciences, Sharjah, University Library, Amman, Jordan.
- 21- Al-Mustansiriya University (2019). The Fourth Conference of the College of Basic Education, a summary of the research papers of the conference.
- 22- Al-Sakran, Muhammad (2000). Teaching methods, social studies, 2nd edition, Dar Al-Shorouk for publication and distribution. Amman Jordan.
- 23- Al-Sayed, Majid Mustafa, and others (2015). Curricula and Teaching Skills, Dar Al Arabiya, Egypt, Cairo.
- 24- Al-Shwaili, Faisal Abd Munshed, and Muhammad Hamid Mahdi Al-Masoudi (2015). Teaching geographical locations and places and globe models - Dar Al-Safaa for Publishing and Distribution, Amman - Jordan
- 25- Al-Tamimi, Mahdi Hussein (2006). Teaching skills, a study in teaching thought and performance, Dar Al-Kunooze, Amman, Jordan.

- 26- Al-Tayeb, Muhammad (2003). The effectiveness of a proposed educational portfolio in geography on developing academic achievement and skills of using maps for third-grade middle school students. Journal of the College of Education, National Center for Research and Studies.
- 27- Al-Turaihi, Fahem Hussein, and Hussein Rabih Hammadi (2013). Descriptive and inferential statistics, Al-Sadiq Cultural Foundation for Publishing and Distribution, 1st Edition, Babylon, Iraq.
- 28- Aswad, Falah Shaker (1984). The role of Muslim Arabs in mapping: Researches of the First Islamic Geographical Conference, Riyadh, Imam Muhammad bin Saud Islamic University.
- 29- Attia, Mohsin Ali (2015). Modern Curricula and Teaching Methods, Dar Al-Manhaj Publishing House, 2nd edition, Amman, Jordan.
- 30- Aziz, Makki and Falah Chakra Sood (1972). Practical geographical maps, Al-Ani Press, Baghdad, Iraq.
- 31- Ghadeeb, Bahaa Sherem, and Salah Haddad (2019). The effectiveness of a program based on perceptual sensory learning patterns in correcting the spelling error of the second grade intermediate students. Journal of the College of Basic Education for Educational and Human Sciences, University of Babylon. Number 430.
- 32- Hamid, Salma Majeed (2006). The effect of an educational strategy with explanation and simultaneous drawing on achievement, motivation, and the development of historical mapping skills among middle school students, PhD thesis, Al-Mustansiriya University, Baghdad, Iraq
- 33- Hassan, Ahlam El-Baz El-Sayed Mahmoud (2007). Educational Product Standards and Quality Achievement, Alexandria Dar - University, Cairo, Egypt.
- 34- Jaber, Lina, and Al-Quran Maha (2004). Learning Styles Theory and Practice, Center for the Research and Development Sector, Palestine.
- 35- Othman, Mulla Muhammad (1983). General Teaching Methods: Methods of Teaching Social Subjects, Al-Rasheed Library, 3rd Edition, Riyadh, Saudi Arabia.
- 36- Qatawi, Muhammad Ibrahim (2007). Methods of teaching social subjects, ed., Dar Al-Fikr, Amman, Jordan.
- 37- Rawashdeh, Ibrahim et al (2010). Learning styles of ninth grade students in Irbid and their impact on their achievement in chemistry, research published in the Educational Scientific Journal, Part 6, Issue 4, Amman.
- 38- Razouqi, Alaa Ibrahim (2014). Educational techniques and teaching methods, Al-Sadiq Cultural Foundation, Babylon, Iraq
- 39- Saleh, Abdel-Samie Abdel-Razzaq (2002). The teacher and tribal teaching methods, the comprehensive mathematical library, Helwan University, Egypt.
- 40- Shubar et al., Khalil Ibrahim (2005). Fundamentals of Teaching, Curriculum House, Amman, Jordan.
- 41- The trick, Mohamed Mahmoud (2002). Classroom Teaching Skills, Dar Al-Maysarah, 1st edition, Amman, Jordan.
- 42- Yusef, Redina Othman, and Saddam Othman (2004). Teaching methods, curriculum - method - method - Dar Al-Manhaj for publication and distribution, Amman, Jordan
- 43- Zayer, Saad and others (2014). General Teaching Methods, Dar Al-Safaa Foundation for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

## الملاحق

## ملحق رقم (١)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بابل /كلية التربية الاساسية  
قسم الاجتماعيات /الدراسات العليا

م/ استبانة استطلاعية لمعلمي الاجتماعيات بصيغتها الاولى  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

الاستاذ الفاضل -----المحترم

اخواني المعلمين اخواتي المعلمات أرجو منكم الإجابة عن الأسئلة ضمن الاستبانة الآتية لغرض تحديد مشكلة البحث الذي يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (التدريس القائم على انماط التعلم الحسي وعلاقته بمهارات رسم الخرائط لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية)  
يرجى التفضل ببيان آرائكم مع التقدير.

س١/ ما مدى معرفتكم بأنماط التعلم الحسي؟

س٢ / ما مهارات رسم الخرائط ؟

الباحث

فراس عباس حسون الطفيلي